

Workshop

## Jak vytvářet tematické katalogy děl skladatelů?

31. května 2019

Muzikologická knihovna ÚDU AV ČR, Puškinovo náměstí 9, Praha 6

(Vzhledem k charakteru setkání jsou časové údaje orientační)

9.30

Přivítání (Zuzana Petrášková, Roman Dykast)

Václav Kapsa

Tematické katalogy děl v digitální době

9.50–11.00

**Od koncepčních otázek k problémům publikace katalogu**

Jiří K. Kroupa

Tematické katalogy hudebních skladatelů v českém prostředí z hlediska jejich koncepce a publikování

Eliška Šedivá

Tvorba tematických katalogů hudebních sbírek ve spolupráci s mezinárodním soupisem hudebních pramenů RISM

Klára Hedvika Mühlová

Systematizace autorského odkazu v hudbě mladší roku 1945 – pohled na hudebně-teoretické souvztažnosti koncepcí katalogizace

káva a čaj

11.20–12.30

**Katalogy děl skladatelů 20. století**

Ondřej Pivoda

Představení koncepce katalogu děl skladatele Pavla Haase

Sofija Čolović

Katalogizace orchestrálních děl Františka Emmerta a problematika s ní související

Markéta Kratochvílová

Katalog děl Otakara Ostrčila

12.30–14.00 oběd

14.00–16.30

**Katalogy děl starších skladatelů**

Jana Spáčilová

Katalog mešní tvorby Antonia Caldary – problémy a perspektivy

Markéta Kabelková

Koncepce a vybrané problémy katalogu tvorby Václava Jana Tomáška

káva a čaj

Andrej Čepec

Tematické katalogy diel autorov 18. a 19. storočia: tematický katalóg J. N. Batku a vytváranie tematických katalógov príležitostných skladateľov

Václav Kapsa

Katalogizace pomocí editoru MerMEId a publikace MEI souborů na příkladu katalogu děl Josefa Brentnera

Diskuse bude probíhat průběžně po jednotlivých příspěvcích. Neohlášené diskusní příspěvky či zprávy z projektů vítány (v rámci časových možností) vždy na závěr každého bloku.

Workshop pořádá Oddělení muzikologie ÚDU AV ČR ve spolupráci s hudebním oddělením Národní knihovny ČR a Muzikologickou knihovnou ÚDU AV ČR v rámci projektu Strategie AV21 Tematické katalogy českých skladatelů online.