

Jak vytvářet tematické katalogy děl skladatelů?

Call for papers

Zatímco zpracování hudebních sbírek je do značné míry standardizováno, katalogy děl jednotlivých skladatelů bývají vytvářeny různými způsoby a publikovány knižně, nebo online v podobě ad hoc koncipovaných databází. Cílem skladatelských katalogů není pouze zpracování pramenů, nýbrž také utřídění tvorby – dle jejího charakteru a dle charakteru pramenné základny zpracovatel volí systém uspořádání katalogu, zpravidla podle některého z osvědčených vzorů.

Vytvoření tematického katalogu představuje komplexní úkol, který s sebou nese řadu obtížných rozhodnutí. Jakou koncepci katalogu zvolit? Jaké požadavky mají splňovat jednotlivé záznamy? Jak formulovat názvy děl v případech, kdy je to zapotřebí? Jak definovat a zpracovat hudební incipity? V jakých jazycích katalog publikovat? Do jaké míry lze katalog koncipovat jako otevřený, umožňující přidávání nových děl, pramenů a poznatků?

Úspěšným dokončením rukopisu obtíže nekončí, neboť redakční zpracování a publikování tematického katalogu (stejně jako sbírkového katalogu s hudebními incipity) je neobyčejně pracné a nákladné. Jak pracovat na katalogu, aby byl objem redakčních prací omezen na minimum? Jaké jsou rozdíly v tvorbě katalogu určeného pro publikování knižně a online? Jaká omezení, a naopak jaké výhody a možnosti poskytuje to které publikační médium?

Cílem dílny, kterou pořádá Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. ve spolupráci s Národní knihovnou ČR, je poskytnout prostor pro setkání těm, kdo se věnují zpracování tematických katalogů, i pro debatu na související témata. Vítány jsou jak stručné zprávy o ukončených, probíhajících či plánovaných projektech (včetně představení metodických a technických aspektů zpracování a publikace), tak příspěvky o konkrétních problémech tvorby tematických katalogů.

Workshop je součástí projektu *Tematické katalogy českých skladatelů online* v programu Strategie AV21, k jehož cílům patří osvojit si práci s editorem MerMEId vyvinutým Královskou dánskou knihovnou pro editaci tematických katalogů ve formátu MEI. Tento formát, který užívá řada projektů, má naději stát se určitým standardem pro zpracování tematických katalogů publikovaných knižně i online (viz např. katalogy děl [Carla Nielsena](#), [J. P. E. Hartmanna](#), [Johanna Adolpha Scheibeho](#) či [Fredericka Delia](#)).

Forma zasedání (samostatné referáty, kulatý stůl) je dosud otevřená a bude blíže specifikována v průběhu přípravy workshopu, proto je vítána brzká reakce všech zájemců o aktivní účast na níže uvedený e-mail (ideálně do 10. 4.). Workshop se uskuteční **v pátek 31. 5. 2019** v Muzikologické knihovně Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., na Puškinově náměstí v Praze.

Václav Kapsa kapsa@udu.cas.cz